

# Topuklu ayakkabılara gelesin inşallah

● Söz önemlidir. Ne söylediğimizi, nerede söylediğimizi, kime söylediğimizi iyi bilelim. Ne demişler, "Söz uçar, yazı kalır."

Ben de söz uçmasını diye yazıya bağladım. N'eme lazım, şimdi söz uçar ne yazı kalır ne sızı... Kimse de hatırlamaz. Unutulmasını diye de döktürüyöm buraya.



## "Üçü bir arada"

Şimdi ben bunların tümünü niye diyorum? Hele bir düşünün. Bazı şeyleri tahmin ettiğinizden eminim. Ama eksik kalmasını diye ben sizi tamamlayayım. Maksat fikir birliğini sağlamak!?! Şimdi canlar, böyle "üçü bir arada" misali cinsiyetçi, zevzek, aşağılık kompleksini aynı bünyede barındıranlar var. Malum bu "üçü bir arada" bir bünyede nükesince ortalığı neyin götürdüğünü siz benden daha iyi bilirsiniz. Her şeyi de dillendirmeye gerek yok.

Geçenlerde bir kadın arkadaşım birkaç erkek vatandaşla siyasal süreç üzerine sohbet ediyordu. Sohbetin ne kadar koyu olduğunu bilmiyorum. Fakat adı bende saklı kadın arkadaşım, bu erkek vatandaşların fikirlerine katılmamış ve onlara, "hayır, süreç öyle gelişmeyecek. Göreceksiniz açıklamalar sürecin devamına dönük olacak" biçiminde konuşmuş. Tabi "biçiminde" diyorum, çünkü konuşma uzun. Ben böyle kestirmeden gidiyorum. Çatışmalı tartışmanın ardından gelen açıklamalar, sürecin devamına dönük olunca kadın arkadaşım da, "gördünüz mü, ben demiştim, siz süreci okuyamıyorsunuz" demiş. Peki sizce cevap ne olabilir? (uzun bir düşünüş hele...) Ya çok masum düşünüyorsunuz ya da benden fena... Bulamadınız mı? Bulamazsınız. Çünkü bunlardaki cevap kimsede yok. Sıkı durun söylüyorum; "Sen topuklu ayakkabı giyme. Kendini çok büyük sanıyorsun!" Nasıl? Sizin aklınıza böyle bir cevap gelir miydi? Güncel bir konuyu düzenin en kirli siyaset anlayışıyla cevaplamak öyle her "erkeğim" diyenin aklına gelmez. Aklına gelse bile zikretmeye cesaret etmez. Bir çekinir, irkilir etrafındaki bilinçli kadınlardan. Ne bileyim belki de kadının yaratıcı, yaşatıcı kutsal özelliklerine duyduğu saygıdan aklından geçen çirkef düşünceleri saçmaz ortalığa... En azından benim fikriyatım böyle. Ya da bu sadece benim beklentim. Fazla saf geldi galiba?!

Şimdi canlar, bazı şeyler hakikatten zor. Sadece zeka istemez. Akıl işi yani. Ve adaba, edebe ihtiyaç duyar. Tabi buradaki temel nokta ise neyin adabı ve edebini edineceğimize. Çünkü bu davranış eril zihniyet açısından çok normal ve olması gerektir. Ama dünyayı değiştirmek isteyen bizler için değil. Biz sidik yaratırmayız. "İlla laf sokacağım kompleksine" de girmeyiz, girmemeliyiz. Ama bu üçünü yani cinsiyetçi, zevzek, aşağılık kompleksini aynı bünyede barındıranların da kafasından topuklu ayakkabıyı eksik etmemeliyiz. Sormayayım diyorum ama sormadan edemeyeceğim. Bu nasıl bir bünye Ya Star? Bazıları gerçekten Osuruk ağacı gibi. Yanına yaklaştıkça kaçsın geliyor. Sebep? Onu da ben söylemeyeyim canım...

Söz önemlidir. Ne söylediğimizi, nerede söylediğimizi, kime söylediğimizi iyi bilelim. Ne demişler, "Söz uçar, yazı kalır." Ben de söz uçmasını diye yazıya bağladım. N'eme lazım, şimdi söz uçar ne yazı kalır ne sızı... Kimse de hatırlamaz. Unutulmasını diye de döktürüyöm buraya. Nasıl, iyi yapmış mıyım? Şimdi söz hem yazılı, hem de sızılı... De haydi STAR sizinle olsun!

## CİN'lerimiz seni kovalasın

Hele söze bakın hele? Bu sözün altında binlerce yılın öfkesi var resmen. Aşağılama, kara-

lama, küçümseme, ezme isteği ve burada dile getirmeyeceğim birçok hakaret var. Hay senin kafana topuklu ayakkabı geçireler.. Beynin ortasında 10 cm'lik delik oluşa... Hayret ediyorum, bu nasıl bir cesarettir? Sen, onca kadın içinde bir kadına böyle hakaret et ve o kadınlar seni paralamasın? Gerçekten büyük şans! Sen böyle bir fikriyatla orada nasıl yaşıyorsun? O kadınların gözlerinin içine nasıl bakıyorsun? Ya da tersinden sorayım. O kadınlar, bundan sonra senin orada bu "üçü bir arada" anlayışınla yaşamana izin verecek mi?!

Allahım! Hele yürüttüğü siyasete bak; adap ve edep noksanlığıyla dolu. Hay sen, kadınların "ÜÇ HARFLİLERİNE" gelesin. CİN'lerimiz seni dünyanın öbür ucuna kadar kovalasın. Akıl seni terk ede, dilini ağzında tutamayasın inşallah! Çarpıl çarpıl bir hal olasın. Sığındığın camide aerobik yaparken paparazzilere yakalanasın. Kaçarken giyecek ayakkabı bulamayısın, takunyalara kalasın. Nomofobi hastalığına yakalanasın ve elektrik bulunmayan diwarlara sürgün olasın. Şarjsız kalasın inşallah! Ben daha ne diyeyim?! Yaşıyor olman bir mucize.

## "Söz uçar, yazı kalır"

Söz önemlidir. Ne söylediğimizi, nerede söylediğimizi, kime söylediğimizi iyi bilelim. Ne demişler, "Söz uçar, yazı kalır." Ben de söz uçmasını diye yazıya bağladım. N'eme lazım, şimdi söz uçar ne yazı kalır ne sızı... Kimse de hatırlamaz. Unutulmasını diye de döktürüyöm buraya. Nasıl, iyi yapmış mıyım? Şimdi söz hem yazılı, hem de sızılı... De haydi STAR sizinle olsun!

Şimdi canlar, bazı şeyler hakikatten zor. Sadece zeka istemez. Akıl işi yani. Ve adaba, edebe ihtiyaç duyar. Tabi buradaki temel nokta ise neyin adabı ve edebini edineceğimize. Çünkü bu davranış eril zihniyet açısından çok normal ve olması gerektir. Ama dünyayı değiştirmek isteyen bizler için değil. Biz sidik yaratırmayız. "İlla laf sokacağım kompleksine" de girmeyiz, girmemeliyiz. Ama bu üçünü yani cinsiyetçi, zevzek, aşağılık kompleksini aynı bünyede barındıranların da kafasından topuklu ayakkabıyı eksik etmemeliyiz. Sormayayım diyorum ama sormadan edemeyeceğim. Bu nasıl bir bünye Ya Star? Bazıları gerçekten Osuruk ağacı gibi. Yanına yaklaştıkça kaçsın geliyor. Sebep? Onu da ben söylemeyeyim canım...

Söz önemlidir. Ne söylediğimizi, nerede söylediğimizi, kime söylediğimizi iyi bilelim. Ne demişler, "Söz uçar, yazı kalır." Ben de söz uçmasını diye yazıya bağladım. N'eme lazım, şimdi söz uçar ne yazı kalır ne sızı... Kimse de hatırlamaz. Unutulmasını diye de döktürüyöm buraya. Nasıl, iyi yapmış mıyım? Şimdi söz hem yazılı, hem de sızılı... De haydi STAR sizinle olsun!



Tutuklu gazeteci ve ressam Zehra Doğan, kendisi ile Tarsus cezaevinde tutulan hasta mahpus 85 yaşındaki Sise Bingöl (85) ile aynı koşuşa annesi ile tutulan 2 yaşındaki Dersim bebeği çizdi.

8			2	3											
	9		4												
3						1	2	8							
		7	6					3	8						
		1					7								
6	8					9	4								
	5	3	1											9	
							3		4						
							5	6							1

	5			1		8									
7						4	5								
		3		8										7	
	6					1									
1		5		9		6								2	
				7							9				
6				4		2									
		9	5											1	
		2		6							4				

## bulmaca

SOZDAR DERSİM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

### Sağdan Sola:

1-Kürtçe'de ev işlerine bakan kimse / Kürtçe'de halı, 2- bir şeyi yapmayı çok istemek / tepki, 3- lityum'un simgesi / temas, 4- konu / kadınları ve doğayı sistemlerin de sömürgeci olarak gören bir feminist aktivist, 5- çabuk gücenen, kırılan / delik açma aleti, 6- koşul / hadise / uzaklık anlatan bir söz, 7- kişinin soluk almasını güçleştiren iltihabi bir hastalık / eski bir uygarlık / tavrı, davranış, 8- öteden beri olagelen ve doğruluğu tartışılmayan davranışlar / demir'in simgesi / kamer, 9- mana / kanuni / aktinyum'un simgesi, 10- Arapça'da baba / Kürtçe'de zeki / bir yağış türü, 11- icar / saç turturmaya yarayan araç / Antakya'nın diğer adı, 12- bir uzvumuz / beyaz / anlam / düz arazi, 13- Kürtçe'de öğlen vakti / amerikyum'un simgesi / Kürtçe'de heykel, 14- Kürtçe'de ben / dirlik, rahat, huzur / bir harfin kalın okunuşu / saf, halis, 15- kötü / osmiyum'un simgesi / cennet bahçesi.

### Yukarıdan Aşağıya:

1- Bir bağlaç / Mamedova soyadlı Kırgızistan Kürtlerinden bir sanatçımız / mezra, 2- Çok cahil, çok bilgisiz / istikrarlı, 3- bismut'un simgesi / Kobanê'de YPJ komutanı Arın Mirkan'ın fedai eylemi ger-

çekleştirdiği stratejik teppe, 4- gümüş'ün simgesi / sermaye / İsviçre'de bir ırmak, 5- dünyanın en uzun nehri / ekmek ve kağıt için ağırlık ölçüsü / tek veya çok sesli olarak yazılmış bir müzik eserini seslendirmek için bir araya gelen topluluk, 6- güven / beklenti / duman lekeli, 7- lahza / kırmızı / uzun edebi yazım türü, 8- Kürtçe'de şarap rengi / yayla atılan çubuk / bir dövme aracı, 9- kara karşıtı / geveze, 10- taşlarla oynanan bir oyun / müzikte dur işareti / çıban, 11- emayla kaplanmış / Sümerlerde su tanrısı, 12- kabuklu çekirdek / yağmur, güneş ve rüzgârın etkilemediği kuytu yer, 13- bir işi yapmak / yılın on iki bölümünden her biri / toplu geziler için yapılmış büyük otobüs, 14- alışverişte durgunluk / gizli oyun, 15- bilinmeyen bir tarihi anlatır / zavallı anlamına gelen bir deyim.

### 166. Sayının Bulmaca Çözümü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	B	A	R	A	K	A	X	A	Ş	X	A	Ş			
2	X	E	L	A	T	E	H	M	E	D	K	A	R		
3	E	L	A	M	A	N	A	D	A	K	A	G	A		
4	F	A	R	i	K	A	D	A	M	G	A	L	L		
5	T	M	A	N	K	A	R	A	D	A	R	P			
6	A	N	U	N	i	M	K	O	R	T	i				
7	N	E	F	T	Ö	R	E	N	F	E	R	R			
8	K	R	A	M	P	B	O	B	i	N	A	J			
9	D	R	A	M	A	B	O	T	S	A	S	O	N		
10	O	P	A	L	A	V	A	L	L	A	K	E			
11	A	F	E	R	i	N	A	Ü	N	i	T	E	R		
12	M	i	A	B	O	R	A	Z	A	N	R	E			
13	E	L	A	G	U	Y	G	U	N	C	D				
14	L	S	Ü	R	A	T	U	M	A	R	H	E			
15	E	D	i	N	i	M	A	Ş	Y	A	R	E	N		