

Rüzgar nereden eserse

"Bilen susarsa, bilmeyen konuşur" demişler. Bence bilmeyen takla bile atar. Nitekim atıyor da... Lakin suç onlarda değil, suç 'İmam'da.

Esken derlerdi ki, "bilmemek ayıp değil, öğrenmemek ayıptır!" Şimdilerde ise "Öğrenmemek ayıp değil, bilmemek ayıp!" olmuş. Çok şükür, insanlık olarak "enformasyon" çağındayız da öğrenmeden bilmiyoruz. Yoksa kim uğraşacak "ayıp" kısmıyla... Öğrenmemek bir tarafa da bu ayıp işi hakikatten zor. Neyse ki onu da atlattık. Artık utanacak, ayıplanacak bir durum da kalmadı. Çünkü ne öyle bir yüz ve ne de astar var artık. Zaten astar da yırtık-pırtık olmuştu. Hep böyle utanıyormuş yaması yapmaktan kimisine bıkkınlık gelmişti. Neyse ki komple yırtıldı da kurtulduk. Zaten her şeyi biliyoruz. Öğrenmek, öğretmek, öğretilmekten öteyiz şimdilerde.

"Bilmeler"deyiz

Çağımız "enformasyon çağı" zaten. Enformasyon nedir peki? Bana sor, bana. Ben biliyorum. Yani şimdi enformasyon dediğiniz şey var ya, hani o enformasyon... Ooo, öyle çok anlamı var ki, hangisini desem? Bakın mesela kimi diyor enformasyon demek; gidip birilerine danışmak demektir. Kimisi de haber almak, haber vermek yani iki köy arasındaki uçurumda haberleşmektir avazının çıktığı kadar. Hatta denilebilir ki eskiden çoğu ses sanatçısının doğma biçimidir enformasyon. Öyle o yayladan, o tepeden öbürüne bağırın mı, ses bir açılır bir açılır sormayın gitsin. Bir de bakmışsınız yeni bir yıldız doğmuş, üstüne bir de yanık bir ses... Böyle çiğnerinizi yakar ha!.. Zaten



enformasyon ya da information denilen şey 21. Yüzyıla da böyle bağır-çağır geldi. Bir informa olduk bir informa olduk sormayın gitsin. Hatta bazılarının paçasından ukalalık, seviyesizlik, çapsızlık akıyor. Hani o derece "bilmeler"deyiz yani... Sorun, bilmediği bir şey varsa, taş kesilsin!

Memleketi kaplayan cehalet

Hışt, okuyucu! Hey sana diyorum değerli okuyucu! Ben böyle yazıyorum da, siz okuyor musunuz? Hay Allah sizi cahile konuk yapmasın. Ayıplara gelesiniz inşallah! Star sizi çok "bilen"den korusun! Hadi ben sinirlendim, böyle yazıyorum. Ama siz de hiç sormuyorsunuz "senin derdin ne?" Bi sor ya, bi sor! Millet dorneyi tarlaya tohum ekmek için kullanıyor, devlet, toplumlar arası nifak ekmek için kullanıyor. Buna rağmen de milleti devlet yönetiyor. De gel de kafayı kazıtıp dövme yaptırma?! Kazıtığın saçı toplayıp isyan bayrağı diye dalgalandırma. Bakmayın canım öyle, az evvel eseden gözlelere kadar dövme yapan bir adama rastladım. Dedim, "Akla gel akla... Star aşkına! İçerdeki fazla gelmiş, dışa taşmış." Ama hakikat bu mudur? Belki de içi boştu, dışarıdan doldurmak istemiştir. Nereden bileceğiz? Olamaz mı yani? Olabilir tabii?!

Fakat mesele şu ki, memleketi kaplayan cehalet büyük bir sefalet yaratmış. Bazen düşünüyorum, hakikatten bu kadar sefil nereden çıktı? Hangi ara türedi? Artık "insan oluyoruz" derken, bu yaratık, yaratıklaşma hali nedir?

Ya bir cümlede aynı anda nasıl ırkçı, cinsiyetçi, dinci ve milliyetçi olabiliyorsun? Bu nasıl bir sefilliktir? Biri mikrofonu uzatmış soruyor; "Sizce ezan Türkçe okunmalı mı?" Cevaplar akıllıya hasretlik çektiyor. "Hayır, olmaz. Ezan hiç Kürtçe olur mu ya? Olmaz!" Artık o kafa nasıl çalışıyorsa algı hemen ötekileştiriyor durumu. Spiker ısrarla ezanın Arapça okunduğunu söylemesine ve Türkçe okumalı mı demesine rağmen, adamlar bildikleri ve bindikleri daldan inmeyerek, ezanın zaten Türkçe okunduğunu iddia ediyor ve "ezan Türkçe yazısıyla okunuyor, Ne diyor, bismillah... Allahü... " diyor, gerisi gelmiyor. Daha doğrusu getiremiyor. Çünkü bilmiyor. Hatta bilmediği şeyin bile bilgisini vererek bir üste çıkmaya çalışıyor. İlla üstün olacak ya! Taş kesilesin inşallah! Bir de kadını ezercesine, cahil ilan edip, "sizin yanlışınız var. Ezan kesinlikle Türkçe" deyip hızla uzaklaşıyor. Ya Star! Bu nasıl bir beyindir? 30 saniyede karnındaki tüm zehir ortalığa saçtı. Kürtçe'de böylelerine "Zik reş" derler. Sizi gidi sefil, zik reşler sizi... Tanrım ya, bir büyüklük göster. Bir çarp yaa, bir çarp artık! Senin ne kadar kudretli olduğunu anlatmaktan yorulduk.

"Bilen susarsa, bilmeyen konuşur"

Ya adam tarih öğretmenidir, piramitlerin hakikatten çalıştığına inanıp, bir de nasıl çalınmış olabileceğinin şemasını çiziyor. Eee ben ne diyeyim şimdi? İnsanın beyni yoksa dışarıdan ne kadar içeriye beyin sokmaya çalışırsan çalışmaz. Çünkü tüm hareketler, filizlenmeler içeriden dışarıya doğru olur. Dışarıdan içeriye ancak hava basabilirsiniz. Malum hava bu, uçar. Hava uçucudur, "rüzgar nereden eserse"ne bakar. Nitekim memlekette öyle olmuş. Rüzgar nereden eserse kafa öte yana yatıyor. İçinde bir şey yok ya, sallan ha sallan... Sonra da oturup düşünüyorsun, memleket nasıl bu hale geldi diye? Gelir tabii, "bilen susarsa, bilmeyen konuşur" demişler. Bence bilmeyen takla bile atar. Nitekim atıyor da... Lakin suç onlarda değil, suç 'İmam'da. 'İmam' os.r...a cemaat ülkeyi hela sandı. Ama size bir şey diyeyim mi, olan gelecekteki insana oldu. Neden mi? Bu çağa bakıp, bilginin onlara gökten yağacağını sanacaklar. Ben ona yanıyorum!?! Fakat her şeye rağmen umut var. Ne demişler: "Değişim ancak içeriden açılabilen bir kapıdır." Bir zahmet biri kapıyı açsın. Zaten sınırlarım zıplamış tavana bir de adabı bozmayayım. De haydi, Star aşkına! Kapı nerde? Hele bir ışık tut şuraya, aydınlık gelsin..!



NI UNA
MENOS.

	2			9		4	
	9	4	2				
	1	6	7	5			9
	5					7	4
9	6						1
1			5	2	7	8	
				7	4	6	
	7		8				2

7	9			2				
		4	7			5		
8		6		3			7	
6	4				7	2		
		7	4				6	5
4				8		1		9
		1			5	8		
				7			5	6



Hazırlayan: SOZDAR DERSİM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Soldan Sağa:

1- Elazığ'ın bir ilçesi / Kürt kadın opera sanatçısı, 2- zulüm / Amerikyum'un simgesi / kas, 3- bir soru sözü / kişinin geçmişte yaşadığı büyükleri / bir balık adı, 4- küresel / atalar / eski dilde su, 5- eski dilde ayak / Berilyum'un simgesi / esnek dokunmuş ipekli veya yünlü bir kumaş, 6- kehle / mühlet, mehil / Sümerlerde su tanrısı / sarmak'tan emir, 7- anıt / 'tok' karşılığı / 'laf'ın ünsüzleri / fobi'nin ünsüzleri, 8- ağırbaşlılık / şaka / asarak öldürme cezası, 9- rütbesiz asker / vekillik / ikiyüzlülük, 10- milletvekili / kilometre'nin kısaltması / atıştırma / yiyecek, 11- bilgin / bir çevreye özgü söyleyiş özelliği, 12- taneli bir meyve / otorite, sulta, velayet / bir renk, 13- kenarları ve açları birbirine eşit olan dörtgen / bir nota / Kürtçe'de beş, 14- Doğu Karadeniz'e özgü bir tekne / vicdana veya mantığa dayanan adalet / üzüntü, keder, elem, 15- Antep'in bir ilçesi / işaret / yaylak, mera.

1-Yukarıdan Aşağıya:

1-19. Adana Altın Koz Film Festivali'nde en iyi film ve en iyi senaryo ödülünü kazanan ve (Diyarbakır'da) barış bekleyen annelere adanan film / Tantal'ın simgesi, 2- başlangıcı belli olmayan zaman / bir düşüncüyü anlatan bir veya birkaç

cümlelik söz / kiraya verilerek gelir getiren mülk, 3- matematikte sabit bir sayı / gözlükçü / derme çatma yapı, 4- harman savurmakta kullanılan bir tarım aracı / vurmali bir çalgı / tanrı, 5- ticaret malı / peşin karşılı, 6- Bir AB ülkesi / kuzu sesi / küçük mağara, 7- akuyvar üreten ve yıpratmış alyuvarları toplayan organımız / cilt, 8- üstün gelmek, baskın çıkmak / bir nota, 9- emek birliğiyle gerçekleştirilen iş / Tellür'ün simgesi / söz, 10- 'vade'nin ünsüzleri / seçkin / bağışlama, 11- Eski şarkıları modernize edip yorumlayan bir Kürt sanatçı / içinden sarkan tokmakanın kenarlarına vurmasıyla ses çıkarılan madenden araç, 12- hemen hemen, sanki / ermiş, aziz, 13- doğru, gerçek / Kısaca Sınır Tanımayan Gazeteciler Örgütü / İridyum'un simgesi / anlam, 14- şehir / sinir bilimi / o kadar, o denli, 15- kılavuz / Maraş'ın bir ilçesi.

163. Sayının Bulmaca Çözümü

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	G	Ü	L	T	A	N	K	I	Ş	A	N	A	K		S
2	E	R	A		Ş	A	R	T		N	A	D	İ	D	E
3	R	E	P	L	İ	K		I	Ş	I	N	F	A	K	
4	G		A		N	İ	T	R	A	T	H	A	N	İ	
5	İ	D		B	A	L	E	K		K	A	Y	A		
6	N	E	M	A		R	N	A		Ü	D	E	B	A	
7	N	E	L	L	Y	S	A	C	H	S		T	U	R	
8	C	İ	L	A		A	C	I		U	S		R	N	
9	E	Z	A		D	A	N	A		A	R	M	O	N	İ
10		B	İ	L	E	R	E	K					C	U	K
11	D	İ	K	İ	N	E			Ş	E	H	B	A		A
12	L	E	N	İ	N			B	İ	L	E	Ş	K	E	
13	A	G		E	Z	A	N		F	A	S		H	E	
14	L	İ	S	E		A		O	D	A	K		İ	L	
15	O	N	U	R		S	Ü	N	E	P	E		L	A	