



Rojda YILDIRIM

# Palu ailesi, iktidar ve İmralı gerçekliği

Türkiye 2019 yılına Rojava, açlık grevleri, işgal planları, ekonomik kriz gibi can alıcı gündemlerle girenken diğer taraftan da toplumsal yozlaşmanın ayyuka çıktığı tartışmalardan da geri durmadı. Havuz medyası da olsa bazen gerçekleri gizlemeye güçleri yetmemektedir. Hani son dönemlerin en çok konuşulan 'Palu ailesi' örneğinde görüldüğü gibi.

İçinde faili meçhul cinayet, kaybetme, tehdit, mafya, cincilik, dincilik, sahtekârlık, gasp, çocuk tecavüzü, çocuğa eziyet ve daha bir sürü hikâyenin olduğu bir aileyi herkes günlerce TV programlarında, gazete manşetlerinde ve sosyal medyada canlı olarak izledi. Neredeyse din ve muhafazakarlık adına üstelik de milli olarak nitelendirilen bir aile gerçekliğinde Türkiye fotoğrafı çizildi. Bazıları buna münferit deyip geçti. Bazıları da Palu aile gerçekliğinin toplumsal aile düzeninin geldiği noktayı ortaya koyduğunu ifade etti. Nereden bakarsak bakalım Palu ailesi gerçekliği AKP iktidarının tam da yaratmak istediği toplumsal düzene tekabül ediyor. Çünkü içinde hırsızlıktan tutalım tecavüze kadar, din bezirganlığından tutalım da Türk milliyetçisi aile profiline kadar bütün devletçi toplum verileri var. Birileri çıkıp kendini "seçilmiş" olarak ilan ediyor ve etrafındaki herkesi müridleştiriyor. Ve bu seçilmişlik adına her türlü işkenceyi, cinayeti ve tecavüzü yapıyor. Ama izleyenler işte ne kadar "milli" ve "muhafazakar" aile olduğundan dem vuruyor.

## ● Erdoğan hükümeti büyük Palu ailesidir

Palu ailesi ne kadar da tanıdık değil mi? Tıpkı küçük bir devlet ve AKP iktidarı gibi. Hani en üstteki zat da kendine tanrının "seçilmiş kulu" diyor ya. Ve bu seçilmişlik adına her türlü soykırım, cinayet, kaybetme, talan ve işgal yapılabiliyor. Erdoğan ve AKP hükümeti bu anlamda büyük bir Palu ailesidir. Kendi cemaatini ve tarikatını kurmuştur. Devleti ve toplumun bir kesimini de bu cemaate dahil etmiştir.



Fanatizm ve "inanmışlık" adına her türlü kötülük sıradanlaştırılmıştır. Hani bu şuna benzer, yılbaşı kutlamalarını protesto eden bu cenah asla bir dincinin çocuk tecavüzlerine ses çıkarmamıştır. Yılbaşı çekilişlerini protesto eden bu cenah TRT1'de yapılan çekilişlere alkış tutmuştur. İki yüzlü veya sayısız yüzlü toplum gerçekliği!

## ● DAİŞ zihniyeti çok mu uzağımızda?

Aynı kesim Türk devleti Rojava'yı işgali tartışırken "gazamız mübarek olsun" demiştir. "Namaz kılmayanın kellesi kesilmeli" diye sağı solu tehdit edenler DAİŞ'e selama durmaktan geri kalmamıştır. DAİŞ zihniyeti çok mu uzağımızda? Belki de Türkiye toplumunun büyük bir kesimi ideolojik olarak DAİŞ'leşmiştir. Sakarya'da "ben Kürdüm" diye öldürülen baba bu sosyolojik dönüşümün, ırkçı güdülere indirgenmiş cenahın çarpıcı bir ifadesidir.

Bir toplum nasıl mı "beyinsizleştirilir? Tarih hep ileriye doğru mu gider? Oysaki zaman kavramı görecelidir. Bir anda oldukça gerilere git-

tiğinizi, mevcut değerlerinizi kaybettiğinizi, başka bir yanacılığa sürecine girdiğinizi görebilirsiniz. Türkiye'de toplumun daha ileriye doğru gittiğinin olumlu bir emaresi var mıdır? Az da olsa korunan demokratik değerler son 15 yılda yerle yeksan edilmedi mi? Üstelik biraz "düşünenlerin" ya hapse ya da yurtdışına kaçmak dışında bir seçenek bulamadığı Türkiye gerçekliğinde AKP'li bir kadının "ülkemizde neden beyin göçü yaşanıyor" demesinden daha beis ne olabilir ki? Biraz düşüneni tehlikeli gördüğünüz bu ülkede soru sormanın hapsi boylamak olduğuna bilenler ya teslim olmuştur ya da gidecek başka yerler aramıştır. Ama hakkını teslim etmek gerekir ki düşünmeyen bir toplum nasıl yaratılır sorusunun veya toplumsal mühendisliğinin karşılığı kesinlikle AKP hükümetidir. Bu anlamda Türkiye'nin büyük çoğunluğu birer Palu ailesidir. En tepe böyle olunca toplumda da karşılık bulması kaçınılmazdır.

## ● Neden mi İmralı tecritte?

Buna bir tek direnen yine her halükarda soru sormaktan vazgeçmeyen, nedenleri ve niçinleri

çok olanlardır. Yani Kürtler ve dostlarıdır. Sadece savaş durumunda değil, aynı zamanda düşünen bir toplum gerçekliği istenmediğinden İmralı adasının kapıları kapatılmıştır. Çünkü Önder Öcalan gerçekliği kendine yabancılaşmış, bir anlamda mankurt haline getirilmiş insan ve toplum gerçekliğinin panzehiridir. Her bir cümlesi bu kendisi olmaktan çıkmış toplum gerçekliğine bir tarihsel müdahale niteliğindedir. Çünkü İmralı bir konuşa toplum değişiyor, dinamikler farklılaşıyor, negatifliğin yerini insancıl pozitif duygular kaplıyor. Neden mi İmralı tecritte? İşte tam da sorgulayan ve bilimsel düşünen, aydınlık bir toplum gerçekliğine ulaşmak için. Toplumsal gericilikten nemalanan ve tüm varlığını böyle bir yobazlıkta gören devlet ve iktidar kendi ziddinden öylesine korkuyor ki bu upkı Drakula'nın aydınlığı görüp yıkılan yüzüne benziyor.

## ● Türkiye bir yol ayrımında!

Türkiye bir yol ayrımında. Ya İmralı'nın aydınlatıcı yüzüyle yeni yaşamın kapılarını aralayacak ya da kendi gericiliğinde, yozluğunda boğulacak. İşte tam da bu yüzden herkesin geleceği İmralı'dan geçiyor. Leyla Güven'in yakıldığı ateş bu aydınlığa ulaşmak içindir... Herkesin ekmek ve sudan daha fazla ihtiyaç duyduğu aydınlığa...

Zerya GÜL

# Özgürlükte ısrar yürüyüşü

Önder Apo Bekaa'daki Mahsum Korkmaz Akademisi'nde, her 8 Mart'ta kadın yoldaşlarla adını "Özgürlük Yürüyüşü" koyduğu gelenekselleşen yürüyüşler gerçekleştirildi. Yine böyle bir yürüyüşte O'nun kayalardan sekerek koşar adımlarla yürüyüşüne yetişmeye çalışırken nefes nefese kalan arkadaşlara dönüp gülerken "Bana yetişemiyorsunuz, değil mi? Yetişmek için kendinizi, adımlarınızı güçlendirmeniz lazım, güçsüz düşürülmüşsünüz" demişti.

Bu adımları güçlendirmek için; kadın ordusu, ardından YAJK, kadın partisi ve kadın konfederalizmi geliştirildi. Kopus teorisi, Kadın Kurtuluş İdeolojisi, sonsuz boşanma, xwebûn bu örgütlenme adımlarının düşünsel, ruhsal, yaşamsal temelini oluşturdu. Yetmedi; erkeği öldürme, erkeği dönüştürme, özgür eşyaşamla tamamlanan kavramsal, kuramsal açılımlar geliştirdi. Özgürleşen kadın diyalektiğinin erkeğin egemenlik alanını daraltacağını ve özgürlüğe dönüşüme öncülük edeceğini gören ve gösteren bir yoldaşlık, dostluk adımlarını ördü.

"Erkekten dost, kadın için ikinci gün skandal demektir" tespitini yapan Önder Apo, bu gerçekliği boşa çıkarmak için tarihsel kurnazlık ve komploculuğun köküne dinamit koymanın cesaretini gösterdi. Geleneksel toplumu, geleneksel tüm ilişki biçimlerini ve erkek egemen sistemi karşısına alan özgürlük için çarpan bir yürek, ateşlenen beyin ve sınırsız bir enerjiyle hep akan bir varlık biçimiyle özdeşleşti. Hep oluşan, oluşturan yeni bir varlıklaşma, kimlik ve kişilik kazanma bireysel ve toplumsal bir gerçeğe biçimine dönüştü.

## "Tehlikeli sulara yüzmek"

Erkek egemen sistemin tüm kurnazlıklarının can damarını oluşturan, tüm kirini gizleyen, her türlü komploculuğu bu gizli üzerine kuran böylesi tehlikeli bir alana giriş yapmak, tarihsel komplocu geleneği deşifre etmek, bütün uyarıcı güçlerini karşısına almak demektir. Uyanık devri uyandırmış, cini şişeden çıkarmıştı. Sihirli lambayı, beyinleri, yürekleri aydınlatan, iyinin, güzelin, kötü ve çirkine galebe çalması için kullanmıştı.

"Tehlikeli sulara yüzmek" deyimi, böylesi cesaretli devrimci, özgürlükçü adımları ifade etmenin başka bir biçimi olabilir ancak. Amaç o kadar kutsal, çekici, yaratıcı, oluşturuca, örgütleyici, özgürleştirici ve güzelleştirici ki, her türlü tehlikeyi göze almayı gerektirecekti. Komplopların ardı arkası kesilmemesine rağmen, ulaştığı gerçekliği yaşamak ve yaşatmak Önder Apo'da bir varlık, yaşam ve oluşum biçimidir. Kadın özgürlük çizgisinin çekiciliği, örgütleyiciliği, özgürlüklere kapı aralayan büyüleyiciliği, tüm tarihi ve toplumu aydınlatmanın hummalı bir uğraşına dönüşmüştür. Devletli uygarlık ve tüm komploplar



karşısında duracak kök yakalanmıştır.

## Özgür toplumsallığa yön veren kadınlar

Zilan gerçeği bu komploculuğu görme, çözme ve boşa çıkarmanın en duyarlı, en derin adımıdır. Bu yüzden "anamlı bir yaşamın ve büyük bir eylemin sahibi"dir. Önderliğimiz "Zilan yoldaş komutan, bizler onun emir erleriyiz" dedi.

Özgür toplumsallığa ve mücadelesine yön veren özgür kadın duruşu, hissedisi, eyleme geçişi ve kendini gerçekleştirme düzeyidir. Erkek egemen dünyanın kadına, topluma ve yaşama kıyan tüm yönelimlerini boşa çıkarmanın mihenk taşıdır.

Özgürleşmek isteyen kadın ve erkek bu gerçeğin izinde yol alabilir. İki çizgi temsilinde Zilan özgürlüğü, yaşamı, toplumu, diğer çizgi ölümü, köleliği, devleti ve tüm kötülük ve komploları temsil etmektedir. Bu anlamda Zilan bir çizgi, bir manifesto olmuştur. Komploplar boşa çıkarmanın fedai ruhunu, tanrıça

kültürünün yaşayan gücünü temsil etmiştir.

## Önderlikle buluşmak mücadele gerekçesidir

Önder Apo'nun kendini tanrılara karşı geldiği için kayalıklara çivilenen Prometheus'a benzeterek İmralı kayalıklarına çivilendiğini belirtmesi, tüm tanrıların gazabına uğradığını anlatmaktadır. Tüm uygarlık güçlerinin tecrit içinde tecritte uzlaştığı nokta, kadını şişeden çıkaran ve tüm kötülükleri bir bir deşifre eden, komploları boşa çıkaran özgürlük inancı ve iradesinin kırılmasına dönüktür. Prometheus'un ışığı, Önder Apo'nun demokratik ekolojik kadın özgürlükçü paradigması ve demokratik sosyalizmdir. Kadını, halkları, doğayı ve tüm dünyayı kurtaracak aydınlık yıldır. Tecridin bu kadar derinleştirilmesi, Önderlik'ten başlayarak kadın ve halklar devrimini tecrit ve tamponlamaya yönelmesi, tarihsel komploculuğun süreklileştirilmek istenmesiyle bağlantılıdır.

Avesta Xabûr yoldaş bu tehlikeyi sezer, Efrîn işgalinin devletlerarası komplonun devamı olduğunu görür ve Zilan fedailiğiyle boşa çıkarmak ister. Çağın Direnişi'nin sembolü olması, devletli uygarlık saldırılarını boşa çıkaracak direnişin kadın özgürlük değerlerini yükseltmek ve sahiplenmekten geçtiği bilincine sahip olmasıyla ilgilidir. 20. yüzyıla giren devletlerarası komployu boşa çıkarmak, böyle bir direniş ruhu, kadın bilinci ve iradesiyle mümkündür. Bu kararlılıkla kadın devrimini derinleştirmek, Ortadoğu halklar devriminin temel dayanağına dönüştürmek, Önderlikle buluşmak, tecridi ve imha planlarını parçalamak, direnen tüm kadınların varlık ve mücadele gerekçesidir.